


JUBILÄUMSKONZERT



60 Jahre
Lehr'scher
Männerchor
Ober-Roden

1929

1989

Samstag, 21 Oktober 1989 20.00 Uhr
Mehrzweckhalle Ober-Roden Eintritt: 10,- DM

Leitung: Mathias Dickhut

Mitwirkende:

Es singen die LEHR'SCHEN CHÖRE

Lehr'scher Männerchor

Lehr'scher Frauenchor

Junger Chor Rödermark

Jürgen Wagner, Tenor Nationaltheater Mannheim

J. David Jackson, Klavier

Moderation und Leitung: Mathias Dickhut

PROGRAMM

Feierliche und besinnliche Chormusik

Es singt der *Lehr'sche Männerchor*

- Friedrich Zipp „*Frohlocket, Ihr Völker*“ (Psalm 47)
Motette für vierstimmigen Männerchor
- Bedrich Smetana „*Die Mitgift*“
aus: Zwei Chöre für Männerchor
- Franz Schubert „*Gesang der Geister über den Wassern*“
a cappella – Fassung für Männerchor
-

Berühmte Lieder und Arien

Jürgen Wagner, Tenor
J. David Jackson, Klavier

- Franz Schubert „*Der Musensohn*“
- Friedrich von Flotow „*Ach! So fromm!*“
Arie des Lyonel aus: „*Martha*“
- Giuseppe Verdi „*La donna è mobile*“
Arie des Herzogs aus: „*Rigoletto*“
-

Der Lehr'sche Frauenchor stellt sich vor

- Johannes Brahms „*Ich hörte ein Sichlein rauschen*“
Eine Volksliedbearbeitung nach einer
Weise aus Franken
- Hugo Distler „*Jägerlied*“
aus dem Mörike - Chorliederbuch
- Felicitas Kukuck „*Toccata*“
für Tasteninstrument und
dreistimmigen Frauenchor
- Anton Stingl „*Der kleine Fluß*“
Eine ukrainische Volksweise
-

Spirituals – gesungen vom Jungen Chor Rödermark

Bearbeitungen: Bernhard Binkowski

„Every time I feel the Spirit“

„Po' little Jesus“

„When the Saints“

Aus der Welt der Operette

Jürgen Wagner, Tenor
J. David Jackson, Klavier

Johann Strauß

„Als flotter Geist“
Auftrittslied des Barinkay aus:
„Zigeunerbaron“

Franz Lehár

„Dein ist mein ganzes Herz“
Lied des Sou-Chong aus:
„Land des Lächelns“

Zu guter Letzt:

Der Lehr'sche Männerchor singt Volkslieder

Felix Mendelssohn-Bartholdy

„Der frohe Wandersmann“

Hermann Schroeder

„Zum Tanze, da geht ein Mädel“

Friedrich Silcher

„Lebe wohl“